

[MCU en STAPS à l'ÉSPÉ Lille Nord de France, Sociologue]  
sophie.necker@espe-lnf.fr

### Unité de recherche d'appartenance

Recherche en Éducation Compétences Interactions Formations Éthique Savoirs - RECIFES (EA 4520)

### Titres, qualifications

Doctorat de Sociologie de l'Université Paul Verlaine - Metz

[2007]

Qualification à la fonction de maître de conférences des universités en sections 18, 19 et 74

[2007]

### CV

### Principales publications depuis janvier 2013

**OS** : Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages).

[Necker, S. (2015). La formation continue comme espace de développement professionnel... Le pas de côté des enseignants d'Éducation physique et sportive, formateurs et stagiaires. In G. Carlier (dir.). *L'apprentissage en situation de travail. Itinéraires du développement professionnel des enseignants d'éducation physique*. Louvain la Neuve : PUL, p. 89-108.]

**ACL** : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture

[Filiod, J. P. & Necker, S. (2016). Education artistique, évaluation et enjeux d'étiquetage. Une recherche collaborative en école dite « maternelle ». *¿ Interrogations ?*, 22.]

[Necker, S. & Thorel-Hallez, S. (2015). Des pratiques artistiques pour se rencontrer et coéduquer. Théâtre et danse : vers un « mieux-vivre » en milieu éducatif ? *International journal on violence in schools*, 16, p. 124-136.]

[Necker, S. & Filiod, J. P. (2014). Le sensible au pluriel. Jeux de cadres en contexte d'éducation artistique. *Staps, Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique*, 103, p. 87-99.]

[Thorel, S. & Necker, S. (2014). Ce qu'une enquête de victimation révèle de la coéducation. Regards sur les liens entre membres de la communauté éducative. *Staps, International journal on violence in schools*, 9, p. 81-95.]

[Thorel-Hallez, S. & Necker, S. (2013). Violences symboliques au regard du genre : le cas de l'enseignement de la danse à l'école. *Recherches & Éducatives*, 9, p. 81-95.]

[Jelen, N. & Necker, S. (2013). Créativité-habitude : le divorce improbable du travail enseignant en éducation physique et sportive. *Carrefours de l'éducation*, 36, p. 167-180.]

**ASCL** : Articles dans des revues sans comité de lecture.

[Loison, M. (dir.), Groenen, H., Huchez, A., Kapusta, P., Necker, S., Pasqualini, S. (2017). *Concours Professeur des écoles. EPS, eexposé et entretien*. Paris : Vuibert.]

[Groenen, H., Kapusta, P., Necker, S., Pasqualini, S. & Thépaut, A. (2017). Enseignement de l'éducation physique et sportive. In M. Loison (coord.). *Concours Professeur des écoles. EPS. Système éducatif, entretien à partir d'un dossier*. Paris : Vuibert.]

[Necker, S. & Thorel-Hallez, S. (2016). D'un corps à l'autre. Des pratiques artistiques pour des relations pacifiées. In O. Zanna, C. Veltcheff & P-P. Bureau (coord.). *Corps et climat scolaire*. Dossier EPS, 83, p. 101-103.]

[Filiod, J. P. & Necker, S. (2015). Le temps et la valeur. Bilan d'une recherche collaborative. In Collectif, *Cartable d'Europe. Le sensible et la parole des enfants. Bilan des recherches*. Strépy-Bracquegnies : CDWEJ, pp. 20-29.]

[Necker, S. & Nascimento de Oliveira, M. P. (2014). Évaluer l'Éducation artistique et culturelle en partenariat. Des extraits vidéo pour s'entendre, ou pas ! Étude de cas. In *La résidence d'artiste en milieux scolaire et éducatif. Pratiques et recherches*, Actes du colloque international, 24 et 25 septembre 2013. Lyon : Enfance, Art et Langues, p. 56-61.]

[Groenen, H., Kapusta, P., Necker, S. & Thépaut, A. (2014, 2015, 2016). Enseignement de l'éducation physique et sportive. In M. Loison (coord.). *Préparation au concours de recrutement des professeur-e-s des écoles. 20 sujets en EPS et système éducatif*. Paris : Vuibert Magnard.]

[Filiod, J. P. & Necker, S. (2013). Évaluer l'éducation artistique : l'expérience au croisement des points de vue. In Collectif, *Cartable d'Europe. Approche du concept d'évaluation en éducation artistique à partir de résidences d'artistes à l'école*. Lyon et Strépy-Bracquegnies : Caisse des écoles de la Ville de Lyon et CDWEJ, p. 45-49.]

[Groenen, H., Kapusta, P., Necker, S. & Thépaut, A. (2010, 2011, 2012, 2013). Épreuve orale EPS du concours de recrutement des professeur-e-s des écoles. In M. Loison (coord.). *Agir en fonctionnaire et EPS*. Paris : Vuibert Magnard.]

**INV** : Conférences données à l'invitation du Comité d'organisation dans un congrès national ou international.

[Thorel, S. & Necker, S. (2014). Violences symboliques au regard du genre : le cas de l'enseignement de la danse. Journée d'étude « *L'Égalité au coeur du processus éducatif en EPS* » organisée par la revue *Contrepied*. Faculté des Sciences et des métiers du Sport et de l'Éducation Physique, Université de Lille 2, Ronchin.]

[Necker, S. (2013). *L'expression artistique comme outil de prévention des violences sportives*, Journée-débat citoyenne « Football, culture et prévention » organisée par l'asbl Fan coaching-Eurofan, Liège (Belgique).]

**ACTI** : Communications avec actes dans un congrès international.

[Necker, S. (2014). *Un réseau pour former les enseignants ? Le cas de la formation continue des enseignants d'EPS dans l'Académie de Lille*. Symposium « Apprentissage en situation de travail et formation des enseignants en éducation physique, les clés du développement professionnel », Colloque de l'Association pour la recherche sur l'intervention en sport « Temps, temporalités et intervention en EPS et en sport », Genève.]

[Necker, S. (2013). Table ronde « Les résidences en recherche... », Colloque international « La résidence d'artiste en milieux scolaire et éducatif », Pratiques et recherches, Centre Enfance Art et Langage, Lyon.]

**ACTN** : Communications avec actes dans un congrès national.

**COM** : Communications orales sans actes dans un congrès international ou national.

[Boizumault, M. & Necker, S. (2018). *Former les professeurs des écoles aux pratiques corporelles de bien-être : un double objectif éducatif et citoyen. Une étude exploratoire.* Colloque international « Éducation à la santé et citoyenneté : quelles préventions, quelles solidarités ? », UNIRÉS, Paris.]

[Necker, S. (2017). *Pétrissage sociologique d'un dispositif visant le bien-être des enfants : le Massage In Schools Programme.* Colloque international « Le bien-être dans l'éducation », Lab School Network, Sous le haut patronage du Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Paris.]

[Necker, S. & Thorel, S. (2014). *Des pratiques artistiques pour se rencontrer et coéduquer. Théâtre et danse, vers un « mieux-vivre » en milieu éducatif ?.* Colloque international « Oser l'Autre. Climats, violences et vulnérabilités scolaires en questions », Bordeaux.]

[Thorel, S. & Necker, S. (2013). *Violences symboliques au regard du genre : le cas de l'enseignement de la danse à l'école.* Journée d'études internationales « Violence(s) et genre à l'école », Créteil.]

[Necker, S. (2013). *Transformer le social par le théâtre : les relations opprimés/opresseurs à la lueur des forums.* 5<sup>ème</sup> Congrès de l'Association française de sociologie, réseau thématique « Savoirs, travail, professions », Nantes]

## RECENSION :

[Necker, S. (2017). « Virginie VALENTIN, *L'art chorégraphique occidental, une fabrique du féminin. Essai d'anthropologie esthétique* », *Questions de communication* [En ligne], 32, 2017.]

## Autres activités scientifiques et Responsabilités collectives

---

- |  |               |
|--|---------------|
| [Participation à la Recherche collective « Climat scolaire - Jeux dangereux - Espaces - Bien-être ». Contrat de recherche dans le cadre du projet scientifique de l'ESPE-LNF. Coordination : Mickaël Vigne (MCU en STAPS).]  | [2017]        |
| [Participation à la Recherche collective « Santé et bien-être des élèves et des personnels. Etats des lieux et stratégies d'éducation à la santé et à la citoyenneté ». Contrat de recherche dans le cadre du projet scientifique de l'ESPE-LNF. Coordination : Marcel Lourel (PU en Psychologie) et François Potdevin (MCU en STAPS).]                          | [2015-2017]   |
| [Sociologue associée au Centre dramatique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse (depuis 2017 "ékla"), Strépy-Bracquegnies (Belgique).]   | [Depuis 2011] |
| [Missions d'Expertise pour <i>Staps, Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique</i> .]  | [Depuis 2010] |
| [Membre du Comité éditorial de la Collection « Cultures sportives » des Presses universitaires d'Artois]   | [2010-2013]   |
| [Membre du Comité scientifique du Colloque « <i>Vers une éducation au plaisir de pratiquer. Orientations et pistes pédagogiques</i> », Groupe ressource « plaisir » de l'Association des enseignants d'éducation physique et sportive, Faculté des sciences de la motricité-Université catholique de Louvain – 22 et 23 mars 2014, Louvain-la-Neuve (Belgique).] | [2013-2014]   |
| [Membre des Comités scientifique, de pilotage et d'organisation de la Journée d'étude « <i>Regards croisés sur la régulation du processus éducatif en EPS</i> », Atelier SHERPAS (ER3S, EA 4110), Université d'Artois – 18 octobre 2013, Liévin.]  | [2012-2013]   |
| [Membre du jury de la certification complémentaire Arts-danse pour les professeur-e-s d'EPS, Académie de Lille.]   | [2010-2016]   |

