



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Tolérance, liberté de conscience, laïcité. Quelle place pour l'athéisme ?*, p. 251-252

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07841-8.p.0251](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07841-8.p.0251)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Louise FERTÉ, Lucie REY et Patrice VERMEREN	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

Nicole GENGOUX	
L'athéisme au XVII <sup>e</sup> siècle, une aporie morale ou politique ?	
La naissance douloureuse de l'idée de tolérance	
dans le <i>Theophrastus redivivus</i> . . . . .	15

Antony MCKENNA	
Pierre Bayle, liberté de conscience, liberté de penser . . . . .	41

Jacques-Louis LANTOINE	
Tolérer pour tenir en respect ?	
La défense de la liberté de philosopher chez Spinoza . . . . .	61

### DEUXIÈME PARTIE

#### XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Alain SANDRIER	
Tolérer [selon] l'athéisme.	
Les leçons du baron d'Holbach . . . . .	81

Francine MARKOVITS PESSEL  
Figures de l'athéisme . . . . . 97

Sophie WAHNICH  
Quelle place pour l'athéisme  
après le décret sur l'Être suprême du 18 floréal an II? . . . . . 131

### TROISIÈME PARTIE

### XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Frédéric BRAHAMI  
Comte : pourquoi la religion? . . . . . 151

Lucie REY  
La critique de l'athéisme philosophique  
et du protestantisme dans l'*Encyclopédie nouvelle* . . . . . 161

Louise FERTÉ  
La critique de l'athéisme chez Quinet . . . . . 181

Georges NAVET  
L'antithéisme de P.-J. Proudhon . . . . . 193

Jacqueline LALOUETTE  
La morale laïque et le religieux.  
Débats entre républicains (1880-1905) . . . . . 205

Anne-Claire HUSSER  
Ferdinand Buisson et l'athéisme.  
Une reconnaissance ambiguë . . . . . 223

Index . . . . . 245

Résumés . . . . . 247